

Pressemappe

HOMEBOODIES

ON STAGE

© Homebodies On Stage 2016

Dominik Paszkiet

Zur Mühle 19

53773 Hennef(Sieg)

Mobil: +49 1577 8833393

E-Mail: homebodies-on-stage@liebfrauen-hennef.de

Presstext

Rock/Pop bis Jazz - 100% akustisch!

Ganz gleich ob Open-Air, regionale Events oder private Feiern, wir, die Homebodies, liefern bei jedem Anlass ein vielfältiges, energiegeladenes Programm.

Mit unserer Besetzung von Saxophon, Cajon, Gitarre und Klavier reicht unser Repertoire von rockigen Eigenkompositionen bis zu jazzigen Klassikern. Wir verzichten also auf elektrische Sounds und vertrauen lieber dem akustischen Klang.

Natürlich darf dabei unser eigener Stil nicht fehlen. Während das Cajon mit fetzigen Rhythmen ein Schlagzeug nicht vermissen lässt, bringen die Saxophonsoli in jeden Song das gewisse Stück Soul ein.

Das Klangfundament bilden groovige Klavierakkorde zusammen mit rhythmusbetontem Gitarrenspiel. Besonders markant ist die warme, dunkle Stimme unserer Sängerin Emilia.

In den letzten fünf Jahren traten wir bei zahlreichen Veranstaltungen im Köln-Bonner Raum auf. Seid bei unserem nächsten Konzert dabei und lasst euch von dem einen oder anderen Arrangement überraschen!



Bandvorstellung

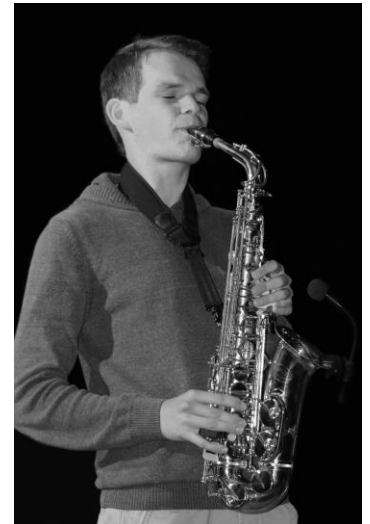


Aaron Erber ... liefert auf dem Cajon fetzige Rhythmen und lässt ein Schlagzeug nicht vermissen!

Instrumente: Cajon, Trompete

Alexander Bertling ... bringt mit seinen unverwechselbaren Saxophonsoli in jedes Lied das gewisse Stück Soul ein!

Instrumente: Saxophon, Klarinette



Emilia Renn ... weiß ihre außergewöhnliche dunkle, warme Stimme sowohl bei Balladen als auch bei Rockstücken gekonnt einzusetzen!

Instrumente: Gesang, Klavier, Gitarre

Dominik Paszkiet ... versetzt die Lieder mit groovigen Melodien und jazzigen Akkorden!

Instrumente: Klavier, Melodika



Tobias Paszkiet ... treibt durch sein rhythmusbetontes und akzentuiertes Gitarrenspiel die Stimmung an!

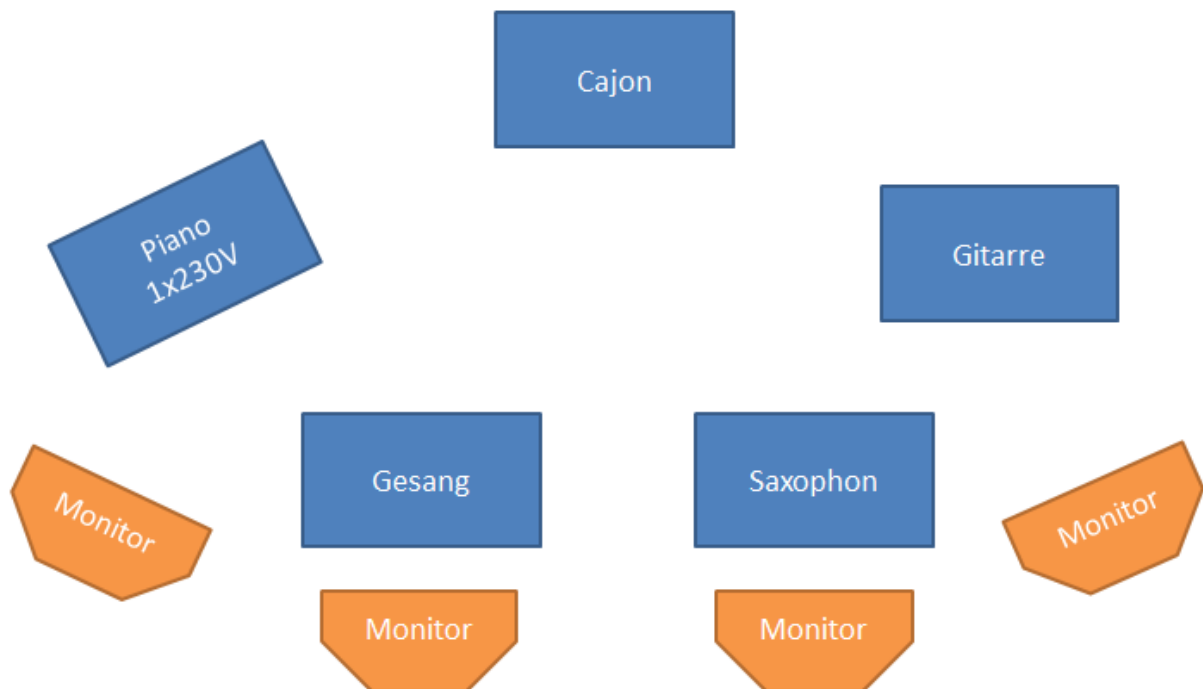
Instrumente: Gitarre, Bass

Technical Rider

Name	Instrument	Abnahme	Sonstiges
Emilia Renn	Gesang	Gesangs-Mikro (Funk) → XLR	Mit Stativ!
Alexander Bertling	Saxophon	Clip-Mikro AKG C519 → XLR	Phantomspeisung notwendig! Wird selber mitgebracht.
Aaron Erber	Cajon	Shure Beta 91A → XLR	Phantomspeisung notwendig! Wird selber mitgebracht.
		Bass-Drum-Mikro → XLR	
Dominik Paszkiet	Trompete	Gesangs-/Instr.-Mikro → XLR	Mit Stativ!
	Melodika		
	Stage-Piano	→ 2x Klinke	Steckdose benötigt!
Tobias Paszkiet	Halbakustik-Gitarre	→ Klinke bzw. DI-Box/XLR	
	Bass-Gitarre	→ Klinke bzw. DI-Box/XLR	Steckdose für Bassverstärker benötigt!

Sonstiges

- Vier separat ansteuerbare Monitor-Boxen
- Ausreichend Klinke- und XLR-Kabel (wie oben beschrieben)
- Eine der zur beschallenden Fläche angemessene, gut klingende und von der Bühne entkoppelte Frontbeschallungsanlage



Kontakt

Homepage: www.homebodies-on-stage.de

Facebook: www.facebook.de/homebodiesonstage

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCoTKvns_j1zs8tY_cvIOjuQ

Instagram: [homebodiesonstage](https://www.instagram.com/homebodiesonstage)

Telefon: +49 1577 8833393

Mail: homebodies-on-stage@liebfrauen-hennef.de

